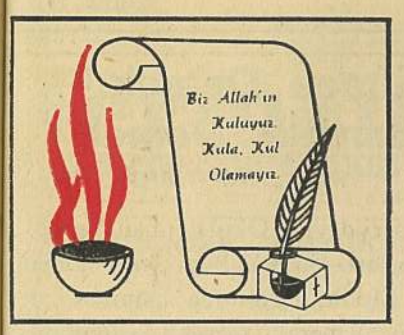

Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

7 Temmuz 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 26

Fiyatlar Yükselirken

MUSTAFA TURHAN

Kim ne derse desin, pahalılık yıldan yıla değil, gün den güne artmaktadır.

Bu gün gıda maddeleri, giyim eşyaları, inşaat malzemeleri, fakir fukaranın erişemiyeceği seviyeye yükselmiştir.

Bir kaç ay öncesi 3 lira olan pirinç bu gün 5 liraya yükseldiği için her vatandaş satın alamamaktadır. Sebze ve meyva fiyatları anormaldir. Bu pahalılığa rağmen piyasadaki para darlığı devam et mektedir. Bu fiyat artışları devam edip dururken; Dar gelirli vatandaşlar, İsmet İnönünün tabiri ile kemerlerini sıkadursunlar... Kolay değil 5 yıllık, 10 yıllık, 15 yıllık kalkınma planı içinde yaşıyoruz.

Dar gelirli vatandaşlar küçük sanatkârlar ve memur vatandaşlar bu hayat pahalılığının altında inleye dururlarken; Belediye Encümenin Çay Kahve ve meşrubat fiyatlarına yaptığı zam bir bardak suyu taşıran bir damla suya dönmüş şehirimizde kısa zamanda büyük tepkilere yol açmıştır.

Düzceli hemşehirlilerimiz Çay, Kahve ve Meşrubat içmeme grevine başlamışlardır.

Piyasadaki fiyatlar dondurulmadıkça ve kontrol altına alınmadıkca, Düzcede fiyat yükselmeleri devam edecek, fiyatlar her gün bir evvelkine nazaran daha da pahalaşacaktır.

Halkın ve Basının meşrubat fiyatlarına yapılan zammın karşısındaki tutumlarını gören belediye kendi aldığı zam kararını yine kendileri bozdular.

İlgililerden Düzceliler adına fiyat yükselmelerine karşı tetbir almalarını bekliyoruz.

YANKILAR

Kurslar Açılırken

LÜTFİ AKAR

Kentimizde orta öğretim son sınıfları ile ilgili yaptığımız ufak bir araştırma sonucunda vardığımız nokta gerçekten acı.

Orman Tekniker Okulu hariç orta öğretim ve dengi okulların son sınıflarının öğrenci sayısı yaklaşık olarak beşyüz yirmi sekiz kişi. Doğrudan sınıf geçenlerse yüz dokuz. Kısacası dörtyüz on dokuz kişi güz dönemine kalmış. Bu rakkamlar orta öğretimde başarı oranının beşte birden daha düşük olduğunu gösteriyor. Bu başarısızlıkta öğretim ve eğitim sisteminin bozukluğunun, öğrencinin ve velinin olumsuz davranışlarının da payı var elbet. Ama her yıl tekrarlanan kurslar nedeniyle velilerin düşüncelerinde öğretmene itimatsızlıklar belirmeye başlamıştır.

Okul aile birliklerinin arkasına saklanarak yapılan bu kurslar akla çok şeyler getiriyor. Ortalama olarak bir öğrenci ders başına en az elli veya daha yüksek miktarda para ödemek durumunda kalıyor. Kursa gitmezse sınıfta kalacağından korkuyor. Veya Düzce Öğrenim Gençliğinin sadece on beş lira kayıt masrafı karşısında açtığı kurslara ayni kuşkuyu duyduğu için gidemiyor. İşte o kuşku, o korku öğrenci velisinin belini kırıyor. Ve çaresiz kalıp boğazından keserek sayın hocalara rüşvetin kibar adına, kursa para ödüyor.

Oturdukların da Atatürk'çülüğü kimseye bırakmayanlar, kendilerinden başkalarını dürüst kabul etmek istemeyenler, genel manada politikanın içine girerek yurt sorunlarının çözümünü savunur görünenler. Milyonluk vurgunları söz konusu ederek bas bas bağıranlar. Astığınız kurs ilân kağıtlarının altına fakir öğrencilere bedava, diye yazmanız meseleyi halletmez. Dersleri parasız olarak vereceğini söylediğiniz öğrenciler zaten Düzce Yüksek Öğrenim Gençliğinin kurslarına ücret ödemiyor. Senin kursuna gelerek hem imtahanda hem de kursta ezilmeyi istemiyor o. Anlaşıldımı bayım.

Devrimci Öğretmenler; Eğer içinizde bu güne dek, Yüksek Öğrenim Gençliğine giderek lisede para karşılığında değil, parasız olarak ders vermek için dilekte bulunanlar varsa alınlarından öpmek gerek sizi. Buyrun göreve. Cumhuriyet Okulunda Atatürk'ün öğretmenlerine kollarını açmış gençliğin kutsal hizmetine davet var. Sözde değil eylemde devrimciliğin örneğini verebilecekmisiniz bakalım. Verebilecek olsanız zaten bunu yapamazdınız ya...

Sonra efendim öğrenci boykot yapıyor, işgal ediyor okulları. Bütün suç onların mı yani. Ne okul aile birlikleri nede öğretmenler anarşiye yeşil ışık tuttuklarının farkında değil. Bizden söylemesi.

İSLÂM DİNİ Tekdir, Bir bütündür ASLA BÖLÜNEMEZ!

Düzcemizde İslâm dinini yönetmekle görevli bulunan din adamlarımız ayrı çatılar altında ayrı, ayrı dernek ve teşekküllerde Dinimize hizmet edişleri ve birlik beraberlik içinde bulunmayışları dini bütün Düzcelileri üzmektedir... Bu ayrılış nedendir? Din adamlarımız; Niçin? Bir camia ve bir çatı altında İslâm Dinine hizmet edemezler? Bütün din adamlarımızı; Dinsizlere ve din düşmanları karşısında; Düzceli hemşehrilerimizle birlikte bir bütün olarak birlik ve beraberlik içinde görmek isterken... Bakıyoruz ki; Düzce de AYDINLAR Kulübü, DİN GÖREVLİLERİ Derneği ve hatta, hatta İmam - Hatipciler diye üç grup altında toplanan Din adamlarımızı gördükçe; Din adamlarının bu hareketlerini ayıplıyoruz...

Biz gazete olarak; Dinine bağlı dini bütün Düzceli hem şehirlilerimiz adına bütün din adamlarımıza, birleşmeye davet ediyoruz!

Din adamlarımızı gurup laşması ayrı ayrı guruplar halinde faaliyet görmeleri; Bütün Düzceli dindaşlarımızı üzmektedir. Bu duruma bir son vermenin zamanı gelmiş ve geçmektedir.

İslam Dini bir bütündür onu bölmeye parçalamaya kim senin hakkı yoktur.

Din adamlarımızı tekrar, tekrar birleşmeye davet ederken; Kendilerinden bu husta açıklama bekliyoruz.

- Ferman-

M.H.P.'nin Sohbet Toplantısı

M.H.P Genel Başkanı Alparslan Türkeş ve Genel Sekreter Süleyman Sürmene'nin iştirak ettiği: M.H. Partisinin sohbet toplantısı geçtiğimiz Cuma günü saat 14 de Belediye park Gazinosun da yapılmıştır.

İlk konuşmayı ilçe Başkanı Ekrem İnal yapmış, Düzcelilere ve misafirlere hoş geldiniz demiştir. Daha son ra söz alan Süleyman Sürmene Türkiye geri kalmış ülkelerin 76. ncı sırasındadır. Bu utanç verici bir şeydir... Efes Selçuk rezaletleri olurken, biz Roma terbiyesi, Yunan asriciliği diye, liseli kız çocukları, avrat pazarlarında satılıyor.. Batılaşma adına maskaralık yapıyoruz açılıp sacılıyoruz Ramazan günü viski tellendiren lider olmaz gider olur. Artık söz milliyetçilerindir.. Sözleri sık, sık alkışlarla kesmiştir...

Alparslan Türkeş konuşmasın da Partisinin görüşlerini izah ettikten sonra A. P. iktidarını tenkid etmiş, Af mevzunda meclis ve senato da dönen dolapları izahat ettikten sonra " Bu gün Başbakan bir cebine makas koymuş, boynuna da Mala asmış, temel atıyor ve seçim yatırımı yapıyor" demiştir...

Türkiye'yi ilmi Modern tekniği örnek olan yüzde yüz yerli dokterinler kurtarır.. Ya bancıları taklit ederek kalkınamayız... demişlerdir.

Toplantıdan sonra gösteri yapmak istiyen, Komandoların gösterilerine Emniyet mani olmuştur...

Düzce'liden TAŞLAMA

Kulak ver halkın sesine
El uzatma kesesine,
Boyalı suya yaptın zam.
Sayın encümeni Âzam.

Yarın gelir fırıncısı.
Daha binlerce cıcısı.
Onlar da isteyecek zam,
Ey Encümen-i Muazzam.

En ön sırada berberi,
Derler adama gel beri,
Vermiyebilirmisin zam?
Sayın Encümen-i Âzam.

Oturdunuz rahat rahat,
Böyle mi olur icraat?
Bir kaşık su, beş kuruş zam
Bu ne biçim bir iltizam?

Kulak ver halkın sesine,
Ne koydun ki kefesine?
El uzattın kesesine
Benim becerikli Âzam

Senin gibi bir yaramaz,
Fiyat miyat artıramaz.
Sonra seni nas elinden,
Kefeli'de kurtaramaz.

KEFELİ

Haftanın Olayları

* 50 AF 681 Plakalı ve Hayri Yalçın'ın idaresindeki; Kamyon Öztürk Palas Lokantası önünden karşı tarafa geçmekte olan Fabrika Köyünden Ali Osman Yazıcı adındaki şahısa çarparak yaralanmasına sebebiyet vermiştir.

* Niğde Fidanlık Müdürü iken, Düzce'ye tayini çıkan Yeni Fidanlık ve Tavukçuluk Müdürümüz Muzaffer Torun Niğde'den gelerek yeni vazifesine başlamıştır. Hoş geldiniz der yeni vazifesinde başarılar dileriz.

VATANDAŞ DİYOR Kİ :

EVİ VARKEN LOJMANDA SALTANAT SÜRENLER

Ferman Gazetesi
Yazı İşleri Müdürlüğüne

Kazamız Özel idare Memurunun Şerefiye Mahallesi Cumhuriyet Sokakta 2 katlı şahane bir evi olduğu; Ayni yerde çalışan onun kendi evinde kiracı bile olamayan memurlar dururken dairesinin amiri bulunması dolayısı ile lojmanda oturmaktadır.

Bu hususta sayın Valimize yazdığım mektuba bu güne kadar bir cevap alamadığımdan bir kerede kamu oyunu duyurmayı yararlı buluyorum.

İbrahim Sivrikaya

Bursanın Sesi ÇIKTI

Bursa da (Bursanın Sesi) adlı haftalık Siyasi Tarafsız bir gazete intişara başlamıştır.

DURSUN CİNKARATAŞ'ın sahipliğini yaptığı Zengin bir yazar kadrosunun yönettiği "BURSANIN SESİ" gazetesinin Türk Basınına ve Bursa'lılara uğurlu olmasını temenni ederiz.

TAŞLAMA

BASIN ANLAYIŞI!

Düzce'deki; Basın mensupları bazıları, Kız Enstitüsü Diploma Törenine çağırılmadılı..

İkinci defadır, Basın mensupları aynı durumla karşılaşıyoruz.

Enstitü Müdüresinin. Basına karşı alerjisi nedendir, bilemiyoruz.

Evet, Kız Enstitüsü Müdüresi Sayın Semra Umaz Hanımefendi! Basının değerini taktirden niçin uzaktır acaba?

Basın: Halkın Kulağı, Gözü, Dilidir ve Basın dördüncü kuvvettir diyenlerden Sayın Semra Umaz Hanımefendi, daha mı iyi görür ve iyi düşünürde, onun için mi Basına kıymet vermez!

Kendisini dev aynasında, görenlerin, aynaları kırılınca ufalacaklarını bilmelidirler...

TAŞÇI

Sayın Muzaffer Işın Belediye Reisi - Bolu

Değerli şehircilik mütehassısları tarafından yerinde incelemeler yapılarak Bolu'yu güzelleştirecek, araziye en uygun bir şekilde hazırlanan ve bir kısmı muvaffakiyetle tatbik edilen imâr planı: zamanınızda hiç incelenmeden çarşı kısmında değişiklik yaptırılıp yolu kuzeye kaydırmak suretile büyük camiye yaklaştırıldığını ve bu etütsüz hatalı planın tatbiki için istimlâk muamelesine başlandığını Sesimiz Gazetesindeki ilânınızdan öğrendim.

Ferman Gazetesi Yazı işleri Müdürlüğüne.

Bolu Belediyesi Reisi Sayın Muzaffer Işın'a yazdığım mektubu gazetenizde yayınlayarak umumi efkâra durulmasını rica ederim.

28-6-1969
Saygılarımla
Mühendis Nuri Gün

Aynı yol üzerinde Belediye binası ve karşısındaki otel binaları sizden evvel hazırlanan imâr planına göre inşa edilmiş ve Belediye meydanı tanzim edilmiştir.

Bolu'yu süsleyen tek güzel eser olan Büyük Caminin zemini Beled ye önünden geçen mevcut yol seviyesinden 7 ilâ 8 metre yüksektedir.

Zamanınızda değiştirilen hatalı plan tatbik edilirse;

1 - Belebiye meydanının seviyesi değiştirilemeyecine göre Büyük Camini önünde 7 ilâ 8 metre kazı yapılması icap eder.

2 - Zamanmızda değiştirilen hatalı planın tatbiki için yapılacak yol hafriyatı sırasında Büyük Cami maili inhidan bir hal alabileceği gibi belkide yıkılabilir.

3 - Büyük Cami önünde yapılacak hafriytttan dolayı yolun yarma şevinin uzunluğu en az 12 metre olur ki Büyük Cami temellerinin 8 metre altına kadar uzar. Ve caminin yıkılmasına sebep olur.

4 - İnşaası pek kolay ol mamakla beraber büyük cami önünde 7 ilâ 8 metre yüksekliğinde istinat duvarı yapılsa dahi vukuu muhtemel bir zelzelede büyük cami maili inhidan olur veya yıkılabilir.

5 - Bolu'nun zelzele mıntıkası olduğunu unutmamak lâzımdır.

6 - 7 ilâ 8 metre yüksekliğinde kazı veya istinat duvarı yapılması halinde büyük caminin iki tarafında 30 metre uzunluğunda 50 basamaklı merdiven yapılması icap eder.

7 - Büyük cami önünde yapılacak istinat duvarı ve merdivenler caminin yoldan görülmesine mani olur, manzarasını bozar ehemmiyetini gayip ettirir.

8 - Büvük camiye yaklaşan yolun kalabalığından ve gürültüsünden camide rahat bir ibadet yapılamaz.

9 - Büyük camiden yolu mümkün olduğu kadar uzaklaştırmak her bakımdan lüzumludur.

10 - Çarşı kısmında da keza yüsek kazı yapılması icap edecektir.

11 - Çarşıda arazi zayi etmek mümkün olamayacağından yolun kuzey kenarına yüksek istinat duvarları yaptırmak lûzumu hasıl olacaktır. Bu kısımda da çarşının bu yol ile irtibatını sağlamak için ayrıca 20 metre uzunlukta 30 veya 40 basamaklı merdiven yapılması icap eder ki şehrin bu kısmı duvarlı

(Devamı Sa. 4 de)

GAZETECİ VE HABER

Lisenin Kuzeyindeki (UTANÇ DUVARI) Ne Zaman Kalkacak ?

(BİR YAZAR)

Düzce Belediyesi tarafından senede bir kaç gün panayır sahası olarak kullanılan saha malumdur. Bu saha Belediyenin malıdır. Lisemiz de Düzce'nindir. Fakat, uzağa görmeye hiç bir zaman yanaşmıyan Belediyemiz her iş başına gelenin keyfine göre yönetilmeğe, adeta mahkûm gibidir

Her iş başına gelen Belediye Başkanı, aklına eseni yapmaktan çekinmez. Buna da Belediye Meclisi hiç, ama hiç ses çıkarmadığı gibi, sayın Düzce'lilerden de pek tepki görmez. Bu, artık bir alışkanlık haline gelmiştir.

Bu arada hemen şurasına da işaret edelim ki, bizler Düzce,li olarak, sadece bu konuları kahve dedikodusu yapar, kahvelerimizi içip tenkitlerimizi kahve masasında yaptıktan sonra her şeyin halledeceğini umar ve rahatça da ğılırız. Esefle kaydedelim ki bu, bizler için bir nevi alışkanlık haline gelmiştir. Bu kötü alışkanlığı bırakarak daha aktif olmazsak, işler her zamanki gidecek ve İlçemiz lâyık olduğu mevkie hiç bir zaman yükselemiyecektir.

Şimdi sadede gelelim:

Bir zamanın Belediyesi, Panayır sahasını çevrelerken, lisenin dibine kadar gelmiş ve kötü bir terim olmakla beraber, buraya bir nevi utanç duvarı çekmiştir,

İkibin beşyüze yakın öğrencisi bulunan Lise. bu sefer şimdiki küçücük bahçede hapsedilmiştir. Eski Okul-Aile Birliği, Şube bahçesinin Liseye terki için faaliyete geçmiş ve rahmetli Celâl Kasapoğlu ve arkadaşlari ile AS.Şubesi Başkanı da bu tesebbüsü olumlu karşılamış, başka bir yer de Askerlik şubesine arsa verilmek veya hiç olmazsa Lisenin hizasından itibaren olan kısmın liseye ihlak edilmesini sağlamak amacıyla çalışırken ömür vefa etmiş ve sonradan da Askerlik Şubesine kendisine kalan kısmı Liseden bir duvar ile tecrit ederek teşebbüs tamamen akamete uğramşıtır.

Senenin onbir buçuk ayında bomboş duran panayır sahasının bu duvarının kalkmasına da teşebbüs edimiş, fakat bu da müspet bir sonuca varmamıştır. Bu duvar kalktığı taktirde çocuklarımıza spor hareketleri için geniş bir saha kazandırıldığı gibi, teneffüslerini rahatça yapabileceklerdir.

Panayır, senenin Eylül ayında yapıldığına göre' okulların tatiline rastalamaktadır. Esasen sınıf panayır zamanına münhasır olmak üzere burayı muvakkaten muhafaza ederek panayır barakalarını kurmak da kaabildir ki, bu da Belediye için büyük bir külfet sayılmaz. Bir amme Müessesi olan Belediye'nin, bu duvarı kaldırmakta geç bile kaldığını hatırlamayı görev saydık.

Yazmak, daima yazmak suretiyle uyarmak bizden, icraat ilgililerden!

Yine tekrar etmekte fayda vardır ki, Düzce,li olarak ve bilhassa gençlerimizin bu gibi konularda kahve dedikodusun dan ziyade olumlu hareket ederek uyuyan idarecileri uyar malarının bir görev saymalarını beklemekteyiz.

Okumak Bilmek Demek Dünya'yı Görmek Demek

MÜBERRA İMRÂL ÖNAL

Mevsim; sonbahar, Kayseri'deyiz. Okul dönüşü dar sokaklarda cıvıl cıvıl çocuk sesleri. Şu yol boyunca giden çocuk da liseli bir öğrenci. Melih... Yanında İstanbul'dan yeni dönmüş bir işçi var. Çocuk meraklı meraklı soruyor, adam, kayıtsız, cevap veriyor.

—Ali amca Yıldız yolunda çalıştığını söylemişdin demin. Denizden bakılınca yol dümdüz blr şerit gibi uzanıyormuş. Hele geceleri karşılıklı elektrik lâmbalarıyla cadde ayın ondördü gibi parlıyormuş. Yabancı devlet büyüklerinin musafir edildiği Şâle köşkü, Yıldız sarayı, Ilhamur kasrı.... Oh Ali amca, ne mutlu sana. Bütün bunların yanında, belki de içinde yaşadın sen. Dolmabahçe Sarayı'na da gittinmi? Yıldız Çini Fabrikasında yapılmış emsalsiz vazoları gördünmü? Ali amca, boğazın en dar.....

(Devamı Sa. 4 de)

BUGÜNÜN DİLENCİLERİ

Sabahat Emir

Son senelerde İstanbul sokaklarına yayılan yeni tip dilenci gruplarını hepiniz bilirsiniz. Yolda düşünerek ağır ağır veya aceleyle giderken önünüzü kucağında çocuğu olduğu halde kılıksız bir kadın keser. Yalancı bir acındırma pozuyla boynunu bükerek bir şeyler mırıldanır. Siz, ne söylediğini anlamak için ilgiyle eğiliesiniz, Malum' her zamanki hikâye:

"—Merhametli kardeşim, hastahaneden yeni çıktım. Hiç kimsem yok. Elimde çocuk aç, susuz kaldım. Buraların yabancısıyım."

Bu şekilde başlahan hikâye acıklı olaylarla devam eder. Siz ilk şaşkınlıktan kurtulup "Peki ama, bütün bunların benimle ilgisi ne?" demek için ağzınızı kıpırdattığınız anda kadının sesi biraz daha titrekleşir.

—Allah rızası için bir ekmek parası:

(Devamı Sa. 4 de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

KONUMUZ **Rakipsiz Güzellik ilâçları**

Nedir biliyormusunuz.

BAHÇE.

Önümüz yaz. Yazın nimetlerinden faydalanarak ucuza güzelleşmek elinizde. Meyve ' sebze ve çiçeklerin gerçek birer güzellik ilacı olduğunu hiç düşünmüşmüydünüz.

SAÇLARINIZ İÇİN...

Papatya saçlarınıza hoş bir sarılık sağlıyacaktır.

Papatya çiçeğini kaynattıktan sonra, banyonuz bittikten sonra saçlarınıza sürebilirsiniz.

Kekik veya yabani kekikte deniz suyunun ve rüzgarın sertleştirdiği saçlarınızı yeniden güzelleştirmek, yumuşatmak için birebirdir. (Bir litre sirke içinde 15 gün, süresince kekik dallarını bekletiniz ve yıkanmış saçlarınıza sürünüz.)

CİLDİNİZ İÇİN

İncir ergenlik ve yüzdeki sivilcelerin en iyi ilâcıdır. Bir inciri ortadan yarıp, sivilceli kısma yapıştırın. Salatalık sert cildleri yumuşatır.

Bir parça salatalık keserek bununla bütün yüzünüzü hafifçe ovun. Çilek yüz masamatını genişletir.

Dört beş çileği bir kap içinde kaynatarak suyu ile yüzünüze kompres yapın. Şeftalide cildin dış tabakasını yumuşatmak için birebirdir. Bir şeftaliyi soyduktan sonra kabuğunu yüzünüze yapıştırın. Böcek, özellikle sinek sokmalarına karşı en iyi ilaç. maydanoz dallarını sokulan yerin üzerine ezerek yapıştırmaktır.

(Devamı Sa. 4 de)

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Beril, bizi koşarak ta bahçeden karşıladı. Onu görünce küçük dilimi yutacak gibi olmuştum. Şahane bir şekilde yapılıp, buklelerinin arası yapma çiçeklerle süslenen sarışın başı; Bir omzunu açıkta bırakan pembe tuvale tiyle yaşından çok daha büyük, olduğundan çok daha güzel görünüyordu. Benim şaşkın hayran bakışlarımın nedenini sezmiş, çapkın çapkın gülümsüyordu. Bana sesine de bir melodi ahengi yerleşmiş gibi gelmişti.

«— Hoşgeldiniz amca. Hoşgeldiniz Töre.»

Babam, onu incitmekte korkar gibi yavaşça tutarak yanaklarından öptü. Ben se küçük, beyaz elinin boş parmaklarına bakarak uzun süre avuçlarımda hapsettim. Her zaman bu elleri tutardım, saatlerce elele dolaşırdık, Fakat o günki kadar heycanlandığımı ve onu kendimin hissettiğimi hatırlamıyorum. Üstünde tatlı kıvrıntılarla dökülen pembe tül elbisesini sol omuzundaki çiçeklerden meydana gelmiş bir askı tutuyor ve bu çiçekler omzundan inerek dekolte elbisesinin bütün göğsünü sarıyordu.

Önden giden babamın arkasından elele, ağır ağır ilerliyorduk. İçerden tatlı müzik nağmeleri geliyordu.

«— İçerisi kalabalık mı?»

«— Yo, hayır. İstanbul'dan dayımlar; Bir de ortaklardan biri var.

«— Elbisen çok güzel olmuş.»

«— Sahi mi? Beğendinmi?»

ACI

ROMAN

4

Vecihe Birsen Türköz

Haline olgun, ağır başlı bir eda veriyor, büyük hanımlar gibi salına salına yürüyordu.

«Oysa ki başka zaman olsa,» diye düşündüm: «Daha merhaba demeden (ebe) diye dokunarak ağaçların arasında koşmaya başlar, beni de arkasından saatlerce sürükler di Mandalina, portakal, limon dallarına sürünmekten keskin bir koku, çızık yırtık ve yara için de kalırdık.

Ekseri onu ağaçların çok sıklaştığı yerlerde yakalar, çok sevdiğim uzun, sarı saçlarını parmaklarıma dolayarak başını arkaya kaldırmaya zorlardım. Bilmem neden, onu böyle nefes nefese, kan ter içinde kollarımda tutmak bana haz verirdi. Sonra türlü renklerin çakıştığı iri, ela gözlerini gözlerime dikerek:

«— Yakaladım işte. Söyle, ne ceza vereyim sana?»

Derdim. Bu (ceza) sözü onu her seferinde titretir, çıplak kollarını boynuma dolayarak:

«— Canım, canım Töre; Sen ceza veremezsin bana,» derdi. Bu sözlerle sanki: «Canım Töre, ceza verme bana!» diyormuş, yalvarıyormuş gibi yumuşâyıverir; Barış içinde, el ele eve dönerdik, Kocaman gençler olduğumuz olduğumuz halde ağaçların arasında nefes nefese koşuşmaktan vaz geçmemiştik. O kaçmaktan, ben kovalamaktan vahşi bir haz duyardık.

(Devamı var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

-AYRI DÜNYAMIZ-

Kıyılarında yaşar denizimizin
Bizden kalan anılar
Çalan bulunmaz, kapısını evimizin
Işıkları sönük, camları örtük
Bizi hiç dönmeyecek sanırlar.
Esir düştük, iki ayrı ülkede
Zindanlarda çürüyoruz bilmezler,
Kurtuluş umudu dileğimiz yarından
Dünyamızı istiyoruz desek, vermezler.
Ben sefilim zindanlarda
Sende öylesin biliyorum
Dünyanın kapıları da kilitli
Seni ben öyle dünyalarda da
Ölesiye seviyorum.
Dağları koydu kader aramıza
Sıra sıra yüce dağları
Razıyım bunada, koysun ne çıkar
Bir ölüm koparabilir
Anla kadınım bir ölüm
Kalbimizden bağları.

Halit Çelikoğlu

EN GÜZEL AŞK

"Çocuklarıma"

Aşkı bir türlü anlatamadım
Kara kaleminin izleriyle
Bir türlü anlatamadım onu
Ne çizgilerinle
Ne sözlerinle

Şimdi iki güzel küçücük
Yüreğindeki yerleri
Büyük mü büyük
Cilt cilt yazamadığın
İki güzel eserin var.

Aşkı şimdi anlatabiliyorsun
Kara kaleminin ucundaki
İzlerinle değil
GÖZLERİNLE.

Neriman Saryal DURANOĞLU

- MEZARDAN SES -

Benmiyim bu yürüyen adam?
Sahiden bir ölü gidiyor!
Durmalımı acaba?
Kim, kime bihaber
Sen yürümene bak...
Biraz hendini sessiz al.
Hoş sesli olsan kim duyar
Etrafına bakın kimseler yok.
Evren küçücük bir tabut...
Görmüyormusun? Aldırma sen...
Bu keşmekeş, kaos'da nedir?
Yok yok sana öyle geliyor
Zannımca şölen alayı geçiyor...
Sen içimde ki ölmekmi istiyorsun?
Öl öyleyse!...
Yaşayan ben varım...

Âdem Dalgıntekin

SAKLAMA BENDEN GÖZLERİNİ

Bir bakışınla unutuyorum
Her şeyi bak...
Bir bakışınla,
Yeniden var oluyorum.
Çiçeğe su vermezsen
Solar sevdiğim,
Ben se, senin Mavi gözlerinle
Yaşıyorum...
Dilersen tutma ellerimi
Dilersen bir ömür boyu sus
Yalnız,
Ne olur saklama gözlerini
Acıların en büyüğü ile
Kahroluyorum.

Ayşem ÜLPER

SEN OLMASAYDIN

Çilehane olurdu bu dünya
Eğerki sen olmasaydın
Ömür bitermiydi bu kentte
Senki var olmayaydın
Senin renklerini veriyorum
Her şeye.....
Yeşil, Pembe, Kırmızı
Ve Beyaz
Seni seviyorum N.....
Neolur anlamaya çalış biraz

İsmail Cebeci

AŞKIMIZ YALAN

Bir gün bitiverecek aşkımız, biliyorum
Hüzün dolacak, gözlerimiz
Uzaklıklar, yabancılar girecek aramıza
Kendi dünyalarımıza çekileceğiz -sessiz-
Yaprak dökümü olacak, hayâllerimiz
Diken, diken büyüyecek içimizde yalnızlık
Arzularımızı, ümit denizlerinde yitireceğiz
Neş'eye açılan pencerelerde
Acıyla başlayacak, sabahlarımız
Bir başka âlemin insanlarıyız, biz
Sevmek; öylesine uzak bizlerden...
Sevsek, sevebilsek bir'an yanılıp
Saadet, sabun köpüğü gibi uçar ellerimizden
Aşkımız; Bir şarkılık...

EROL KARAOKUR

NE YAPSIN

Ateş benden rüzgar senden denizler ne yapsın
Aşk olmassa sahillerdeki izler ne yapsın
Geçer hayat bir rüya gibi anlaşılmadan
Baharda bir şey yapmamışsak dizler ne yapsın

İlham Behlül Pektaş

UMUT KAPILARI

Duygusuz akşamlar boyu yitik
Başıboş dolaşmak
Kentleri bir-bir
Soluk alışlarım tedirgen
Adımlarım kilit-kilit
Umut kapılarında karamsarlık
Kişi yenilgileri
Yürek sancılarım
Omuzlarıma binmiş
Kayguları aç insanların
Eller nasır-nasır
Sarılmış yakama
Boğazımda binbir düğüm
Alın yazımın kırışığında
Düş sancısı çekmişliğim
Duvar diplerinde
Uyur umutlar
Ve
Sıska ağaçların gölgelerinde

Sevgi BALIN -ARISAN-

Şairin yakında yayınlanacak "Yalnızlar Rıhtımı" isimli kitabından

ŞAİRİN İŞİ

"Karıma"

Saçının kokusu
Kalbimin korkusu
Akşamlar olmasın
Yok gözüm uykusu

Yüzünün güneşi
İçimin ateşi
Yalnız seni sevmek
Kalbimin tek işi

Dudağın bir çiçek
Kulağın kelebek
Bana engüzel şey
Yolunu beklemek

Masal gibi sevdam
Mutlu çıktı rüyam
Seni düşündükçe
Yıldız yıldız
dünyam

İlham Behlül Pektaş

İSTEMEM GELMESİN

Mutsuz anılar bende güneş doğduracaksa
İstemem, gelmesin sabah.
Gerçek sevilere açılmıyacaksa pencereler,
Adını unutturacaksa aşkımın
İstemem, gelmesin gece.
Gözlerim yeşillerden uzak kalmasın,
Hıçkırıklarım tatsız olmasın ayrılıklarımda.
Dilimde senin adın yanmıyacaksa,
Senin aşkın beni öldürmiyecekse
İstemem, gelmesin ecel.

ALİ NADİR UÇAN

KONUMUZ

Rakipsiz Güzellik ilâçları

(Baştarafı Sa. 2 de)

Yüzündeki kara benlere gelince, bunlarıda domatezle yok edebilirsiniz. Bir domatezi yuvarlak parçalar halinde kesere yüzünüzdeki siyah noktaların üzerine koyun.

TENİNİZİN GÜZELLİĞİ

Gelincik ve gül yaprakları teninize hoş bir parlaklık verecektir. Yaprakları kaynatarak bir losyon hazırlayın ve her sabah bununla yüzünüzü hafifçe ovun.

Havuç ta teninize parlaklık verecektir. Rendelenmiş havucu yüzünüze koyup bir süre bekletin.

GÖZLERİNİZ İÇİN

Arada bir gözlerinize damlatacağınız üç damla limon gözlerinizi parlaklaştırır, Gözleri sık sık kızaranlarsa ılık ıhlamura pamuğu batırarak gözleri üzerine koymalıdırlar.

NEFESİNİZ İÇİN

Ağız kokularını giderecek en tesirli ilaç nanedir.

Bir kaç taze nane yaprağını çiğnemek ağzınıza ferahlık vereceği gibi, bütün fena kokularıda yok edecektir.

BUGÜNÜN DİLENCİLERİ

(Baştarafı Sa. 2 de)

Böyle bir olayla ilk defa karşılaşıyorsanız merhamet duygunuzun ne kadar kuvvetli olduğunu hem karşınızdakine hem kendinize ispat etmek istercesine bir değil, iki ekmek parası vermeye kalkarsınız. Minnet duaları arasında bu sefer kendinizden her zamankinden fazla hoşnut olarak güvenle yolunuza devam edersiniz. Ama eğer aynı durumla ikinci defa karşılaşırsanız birinci defada aldatılmış olmanın acısını bu sefer öfkelenerek çıkışırsınız.

—Affedersiniz kardeşim, yolumu kaybettim. Yanımda yol parası da yok. Otobüs parası verirmisin?

Dilenme şeklinin inceliğine bakmadan "Git derdini belediyeye anlat, ben Marko Paşamıyım?" diye parlayışınız karşınızdakini korkutur ve sindirir. Bu sefer asabınızı bozan birini azarlamaktan gelen bir memnunlukla yolunuza devam edersiniz. Sonra başınızdan geçenleri yana yakıla bir yakınınıza veya arkadaşınıza açarsınız. İlkinki yardım severlik duygunuzdan ve inancınızdan, sonraki aldanmış olmanın verdiği öfkeden dem vurursunuz.

Gerçekten her yerde karşımıza çıkan bu dram oyuncularına ne kadar sinirlensek haklıyız. Hele mektep çocuklarının karşısına çıkıp onların safiyetinden faydalanarak ceplerindeki üç beş kuruşu sömürmeleri affedilir şey değildir. Aldığımız dersleri hatırlayarak çocuklarımızı bu yolda ikaz etmemiz gerekir.

Okumak Bilmek Demek Dünya'yı Görmek Demek

(Bastarafı Sa. 2 de)

Melih, daha söyleyecek, daha soracaktı ama Ali amca sözünü kesti.

—Oğul, dedi. Sen bana imreniyorsun, ben de sana. Hani senin bildiklerinin yarısını bilmeyi, İstanbul'a gitmeyi tercih ederdim. Robatmıydı neydi onun adı. Bana makina adamdan bahsetmiştin. İşte ben de onlardan farksız, şurayı kazacaksın derlerdi kazardım. Şunu taşıyacaksın derlerdi taşırdım. Aldığımız üç beş kuruşla senin o bahsettiğin yerleride gezdik gezmesine ama bir şey anlamadım ki... Hani ayrılmadan önce seninle İstanbul'a giden tren yolunu konuşmuştukta sen bana tünellerden bahsetmiştin, Allah seni de muradına erdirsin. O karanlık tünellerden geçerken Mevlût, Hasan, Ahmat hep şaşırtılar da ben senden dinlediğim gibi, dağları delerek yol açıldığını anlattım. Ağızları açık kaldı. "Şu bizim Ali'de amma akıllı adam." Dediler. Ya o denizi ilk görüşümüz? One büyük su, ne büyük mavilik.....

— Oh Ali amca, sen denizin en küçük parçasını gördün. Akdeniz, Karadeniz, ya o uçsuz buçaksız okyanuslar.

Ali amca yine Melih'in sözünü kesti ve:

—Evlât dedi. Allah'ın izniyle bizim Memed büyüsün onu da sonuna kadan ogudacan. Okusun. Öğrensin de ondan sonra gezsin, görsün. Okumadan, bir şey bilmeden gezip görmek hiç bir şey kazandırmıyor insana...

Ali amca beş yaşındaki oğlu Mehmet'i okutmak hülyaları, Melih'de İstanbul özlemi ile evlerine gitmek üzere ayrılıyorlardı.

Sayın Muzaffer Işın Belediye Reisi - Bolu

(Baştarafı Sa. 2 de)

merdivenli bir yol olur ve çarşının bu yoldan görülmesine mani olur.

12 - Yolun kuzeyinde bina inşası güçleşir ve bu kesim güzel binalarla süslenemez.

13 - Bu yolun güneyindeki binalar olduğu gibi kalır. Şehrin en mühim olan bu kesimi imâr edilemez.

14 - Belediye meydanı seviyesi değiştirilemeyeceğinden büyük cami önünde dolgu yapılamaz.

15 - Zamanınızda değiştirilen hatalı plânın tatbikinde yapılacak fazla hafriyat, istinat duvarları ile merdivenler için harcayacağınız lüzumsuz ve fazla milyonlarca lira ile şehrin daha başka yerleri imâr edilir. Sizden evvel hazırlanan imâr plânı tetkik edilirse fazla hafriyat, istinat duvarları merdivenlerin yapılmasına lüzum kalmaz bu suretle aynı masrafla şehrin hem bu kısmı hemde diğer kısımlarının imarı mümkün olur.

Sayın Hemşehrim,

Bolu'nun çarşı içinden geçen yolu kuzeye kaydırılarak zamanınızda değiştirilen hatalı plânın tetkikinde ısrar ederseniz yukarda izahına çalıştığım mahzurlardan başka bir çok mahzurlar da çıkabilir. Ve telafisi mümkün olmayacak bu hatadan Bolu bu günkü halinden dahi çirkin olur. Bolu'ya yazık olur ve Bolulular sizi ebediyen AFFETMEZLFR.

Bütün dünyada ve yurdumuzda Belediyeler şehir veya kasabalarını en güzel bir şekilde imâr edebilmek için büyük gayretler harcamakta ve mevcut güzel binalarını ve hatta harabelerini daha çok kıymetlendirerek şehir veya kasabalarını süslemek için her türlü fedakarlıklara katlanmaktadır.

Sizin de Bolu'yu imâr etmek ve süslemek için her türlü fedakârlığa katlanacağınıza inanıyorum:

Otuz senedenberi yurdumuzda şehir dışı, şehir içi yolların ve bilhassa 1957 ilâ 1961 yıllarında Ankara'nın şehir içi ana yollarının projelerinin hazırlanmasında ve inşaatlarında fiilen çalışan tecrübeli bir mühendis ve hemşehriniz olarak size tavsiyem şudur:

A - Yozgat şehir içi geçiş yolunun Ankara tarafından mecburen yapılan 4 metre yükseklikteki kısa tuldeki istinat duvarlı kısmın çirkinliğini, aynı yolun devamının güzelliğini yerinde görmenizi bu vesile ile Yozgat, Sivas, Erzincan, Erzurum, Kayseri, Hacıbektaş ve Kırşehirdeki yurt içi imâr faaliyetlerini yerinde görmenizi,

B - Zamanınızda değiştirilen plân ile sizden evvel hazırlanan imâr planını tetkik ve mukayese etmek üzere teknik üniversite şehircilik profesörünü Bolu'ya davet etmenizi.

Alacağınız rapora ve edineceğisiz kanaata göre tatbikata başlamanızı rica ederim. Saygılarımla.

Büyük Açma Köyü Kalkındırma ve Güzelleştirme Derneği Başkanlığından

(Tüzük Tadilâtı)

Derneğimiz 26. 6. 1969 tarihinde Genel kurulu toplandı. Derneğin aidatları ile ilgili 27. Maddesi değiştirmeye karar verilmiştir.

27. Maddenin Eskisi.

Madde 27–Cemiyetin gelirler: üyelerin verecekleri 250 krş aylık aidat ile her türlü faaliyetlerden elde edilen hasılattan ve bağışlardan ibarettir. Her çeşit gelir için makbuz kesilir.

27. Maddenin yenisi

Madde 27-Cemiyetin gelirleri üyelerin verecekleri 100 kuruş aylık aidatı ile her tütlü faaliyetlerden elde edilen hasılattan ve bağışlardan ibarettir. Her çeşit gelir için makbuz kesilir.

Yukarıdaki kararın aynen yayınlanmasını saygılarımla arzederim.

Genel kurul adına
Büyük Açma Köyü Kalkındırma ve Güzelleştirme Derneği İdare Heyeti.

Başkan
Ali Altındal

Muhasip
Yusuf Şimşek

Veznedar
Bedrettin Çelik

DEMET
GÜL SUYU
1789 DÜZCE

YAYIN EVRENİ
Güz rüzgârları – şiir – 64 sayfa 250 krş.
Yazarı : Alâattin Üysal.

Dergiler :
1 - Sanat Dünyası Dergisi
258 nci sayısı ile geldi bir kez daha.
Fevzipaşa cad. No. 29 - 2 Fatih–İstanbul.

2 - Çağdaş Türkiye dergisi.
Sirkeci Hüdavendigar Cd. Dervişler Sk. 9 İstanbul

: Yeşilay Dergisi
Nuruosmaniye Cad. 17/1 Cağaloğlu–İstanbul

GÜNEY SANAT DERGİSİ
Üçüncü yılına girerken, her sayısında 16 sayfalık "Şiir Eki" verecek. Örnek sayı isteyiniz, (Güney Dergisi P. K. 1353 - İstanbul.)

endini Sanata, Sanatçıya ve Sanatsevere
Adıyan Dergi
SANAT DÜNYASI'na
Abone ol, oku ve çevrene okut.
Adres : Fevzipaşa Cad. No. 29/2 Fatih - İstanbul

EFLÂTUN
Aylık Sanat Dergisini okudunuz mu? Evinizin, Kalbinizin dergisi. Eflâtun'dan örnek sayı isteyiniz. Abone olunuz. Abone ediniz. P. K. 451 Beyoğlu - İstanbul

KADIN ERKEK
BÜYÜK – KÜÇÜK
S A Ğ L A M
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel.: 1462 D Ü Z C E